



Familie Verhoef

Familie Verhoef heeft nichtje Subira uit Zanzibar op bezoek. Ze kwam voor twee weken, maar logeert al twee maanden omdat terugvliegen niet kan. Ze geniet van haar neefjes en nicht maar mist haar ouders en vriendinnen op Zanzibar.



Mevrouw Isik

Mevrouw Isik werkt als schoonmaakster in Tergooi. In het begin heerste er veel onrust bij haar en haar collega's over de veiligheid tijdens haar werkzaamheden. Deze zijn weggenomen en door extra bescherming te dragen kan ze haar werk nu goed doen.



Frans en Fleur

Fleur beviel 21 april van dochter Lise. De grootouders wonen verder weg en Frans en Fleur wilden ze niet voor een korte raamvisite laten komen. Ze hebben gewacht op mooi weer zodat de kraamvisite in de tuin kon plaatsvinden. Helaas zonder een knuffel.

De Hilversumse fotograaf Gonda Meurs was benieuwd naar de bewoners in coronatijd **achter de voordeuren** in haar buurt.



Dhr. Kar

Dhr. Kar, kleermaker van de Gouden Schaar, is open maar ziet zijn klandizie ver terug lopen. Er zijn dagen waarop niemand zijn winkel weet te vinden. Hij merkt dat mensen thuis blijven en geen prioriteit geven aan het vermaken of stomen van kleding.



Kapper Raymond

Brand, inbraken, een wietplantage boven zijn zaak, Raymond heeft al veel meegemaakt. Zijn zaak kon steeds weer snel open. Nu helaas niet en dat vond hij lastig. Hij heeft met zijn team onderhoudsklusjes gedaan en de kerstballen eindelijk gesorteerd.



Jan en Jolanda Glas

Jolanda werkt bij de NTR en is verantwoordelijk voor de programmering. Zij is heel druk geweest met het aanpassen daarvan. Jolanda werkt sinds de coronacrisis thuis. Jan is gepensioneerd en heeft veel tijd voor zijn vrijwilligerswerk bij voetbalvereniging Altius.



Familie Renouvin

Drie kinderen thuisonderwijs geven is een pittige taak, maar er werd ook veel genoten van de tijd met elkaar. Klusjes in de tuin waar nooit tijd voor was zijn aangepakt. Zorgen waren er echter ook, want een van de grootouders woont namelijk in Uden, een grote coronabrandhaard in Noord-Brabant.

Gezichten achter de voordeur

Eigenlijk gaat de stijl tegen al haar principes in. Poseren en keurig in de lens kijken. Het is niet de manier van fotograferen waar Gonda Meurs zo van houdt.

De herkenbare handtekening van de Hilversumse fotograaf, gespecialiseerd in familiefoto's en bruiloftsfotografie, is juist de spontaneiteit in haar foto's. Op documentaire wijze legt zij het dagelijks gezinsleven of de huwelijksdag in beeld vast. Maar door corona moest ze letterlijk haar focus verleggen. En zie... poseren is toch zo gek nog niet.

De serie 'Voordeurportretten' die Gonda Meurs rond haar eigen woning aan de Oude Amersfoortseweg in Hilversum maakte levert een prachtig tijdsbeeld op van gezinnen, echtparen, alleenstaanden en ondernemers tijdens de coronacrisis. Staand in hun deuropening kijken ze zelfverzekerd in haar lens. „Die voordeur staat symbool voor al die weken dat we gedwongen in huis moeten blijven. Achter die voordeur speelt het leven zich al die tijd af. Achter iedere deur zit een ander verhaal. In ieder huis heeft corona op een ander manier invloed op het leven van de bewoners. Van een gezin waar een baby is geboren tot een

oudere man die alleen is en de tijd lezend prima door komt.”

Door de coronacrisis kwam het werk van Gonda Meurs in een klap tot stilstand. Bruiloften werden gecancelled en gezinnen een dag lang fotograferen ging ook niet meer. „Toen de crisis uitbrak, baalde ik flink, heb ik een traantje gelaten dat ik niet meer mijn werk kon doen. Maar ben ik ook meteen mijn eigen jongens van 4 en 6 gaan fotograferen. Dit is een unieke periode. Dit is een waardevol document voor later. Ik zie hoe hun levens ineens veranderen. Ze groeien en naar elkaar toe, spelen met elkaars speelgoed. Hun werelden komen nu samen. Dat is wel het mooie van deze tijd waarin we gedwongen zoveel samen zijn. En waarin we gedwongen stilstaan. Na een week of zes miste ik toch wel het fotograferen van anderen, het contact met mensen”, vertelt de Hilversumse.

Veilige afstand

Ze pakte haar camera, een Nikon D750, op en ging in de buurt op veilige afstand buurtgenoten in hun voordeur fotograferen. Eerst een paar gezinnen die ze kende en zo ging het balletje rollen en kwam de ene tijd na de andere over interessante bewoners. Bijna iedereen



Gonda Meurs FOTO: BONNY VRIELINK

vond het leuk om mee te doen, merkte Gonda Meurs al snel. Bij iedere foto heeft ze een korte tekst gemaakt die vertelt hoe de bewoners de coronatijd ervaren. Door hun werk of de privésituatie. Zo zag kleermaker Kar van de Gouden Schaar al zijn klandizie opdrogen. De familie Verhoef heeft plotseling een extra huisgenootje, een nichtje uit Zanzibar dat twee weken kwam logeren, maar er nu al noodgedwongen twee maanden

Hilversumse fotograaf maakt tijdsdocument

is. Er gaat geen vliegtuig meer. „Deze buurt is een mooie dwarsdoorsnede van Hilversum. Er is veel diversiteit. Alle lagen van de samenleving wonen hier.”

Kleine reportages

Wat ze met de voordeurportretten ging doen was nog even de vraag. „Een plekje op mijn blog of publiceren in de media?” Meurs heeft besloten om door te gaan met het portretteren van bewoners in hun voordeur. Wie een mooi document van het gezin in de crisistijd voor later wil kan haar inhuren. „Het is weer eens iets anders dan de overbekende studiofotografie. Ik maak inmiddels ook weer kleine reportages van gezinnen op de hei of op een speelweide. En geef workshops in mijn studio. Zo'n crisis maakt je creatief”, lacht Gonda Meurs. www.dayinmylife.nl

Susanne van Velzen



Roel Meertens

De 76-jarige Roel Meertens ziet deze coronatijd als een hoopvolle periode. Vooral de positieve effecten op het milieu en de aandacht voor maatschappelijke vraagstukken noemt hij hierbij. Je hoort hem, ondanks de vele beperkingen die bij deze periode horen, niet klagen. Er wordt goed voor hem gezorgd door de thuiszorg en zijn dochter. Hij brengt zijn dagen vooral door met het lezen van boeken, voornamelijk biografieën van schrijvers. De boeken van de schrijvers zelf vindt hij minder interessant.



Familie Van Beest

Sandra werkt als verpleegkundige en Paul als ambulanceverpleegkundige. Sandra werkt op de OK bij de voorbereiding en op uitslaapkamer. De OK werd omgebouwd tot extra ic-plek, zij moest andere werkzaamheden in het ziekenhuis gaan uitvoeren. Paul merkte op de ambulance dat de frequentie van ritten minder werd. Mensen bellen minder snel een ambulance. De intensiviteit van het werk nam echter wel toe door alle extra handelingen die het coronavirus met zich meebrengt zoals beschermende kleding aantrekken en extra desinfecteren van de wagen.